

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION

À l'aube des années 1960, les campagnes bretonnes vont entamer une véritable **révolution culturelle**, économique et technique. En une courte décennie, la Bretagne créera la surprise en passant d'une agriculture de subsistance à une agriculture très productive. Le « paysan » deviendra « exploitant agricole » ; sa famille connaîtra une émancipation sociale profonde.

L'exposition aborde ces années décisives en montrant comment les mutations résultent d'une **volonté collective** double : celle des agriculteurs qui veulent accéder à des conditions de vie meilleures ; et celle de la société, et des politiques, de nourrir la population, créer de l'emploi, freinant l'exode rural des Bretons.

*Le Grand Espoir* met en évidence les **dynamiques humaines** au cœur des changements et rappelle les réalités historiques qui ont engendré le « modèle » agricole breton. L'objectif est d'amener le visiteur à comprendre cette **transformation historique**, et à penser le présent et l'avenir à la lumière de cette métamorphose. Et de poser une question : peut-on aujourd'hui, créer collectivement un **modèle nouveau** qui respectera consommateurs, producteurs et environnement ?

Une muséographie très colorée laisse une grande place aux témoignages via de nombreux **films d'archives**. Des engins et du matériel agricoles, du mobilier en formica, des objets (électroménager, sanitaires, solex, 4L...), des photos de famille et publicités restituent l'atmosphère de dynamisme et d'innovation qui dominent la décennie.

La situation des femmes, les actions de formation, la réussite des Cuma figurent en bonne place. Un bilan des acquis et des remises en cause précède un **film** produit pour l'exposition. Son rôle est de faire le lien avec notre époque, en interpellant les visiteurs : « une manière de ne pas conclure une histoire dont vous êtes aussi les acteurs ! »



### Partenaires

Le Ministère de l'agriculture, la Cinémathèque de Bretagne, le Centre d'histoire du travail à Nantes et l'Institut national de l'audiovisuel ont ouvert leurs archives pour les besoins de l'exposition. Le Musée de Bretagne y a travaillé en collaboration avec l'Écomusée.

La Chambre d'agriculture d'Ille-et-Vilaine, les Champs Libres et la Direction du Développement durable et de la Prospective de Rennes Métropole ont collaboré dans la réalisation du programme de conférences-débats.

### Renseignements

02 99 51 38 15  
[www.ecomusee-rennes-metropole.fr](http://www.ecomusee-rennes-metropole.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES DE L'ÉCOMUSÉE

#### Horaires d'hiver :

du 1er octobre au 31 mars

Mardi à vendredi : de 9h 12h et de 14h à 18h

Samedi : de 14h à 18h

Dimanche : de 14h à 19h

>>fermé les lundis et jours fériés.

#### Horaires d'été :

du 1er avril au 30 septembre

Mardi à vendredi : de 9h à 18h (pique-nique possible sur place le midi)

NB : Pendant la saison estivale, les expositions temporaire et permanente ferment de 12h à 14h.

Samedi : de 14h à 18h

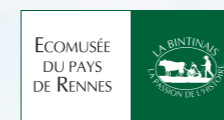
Dimanche : de 14h à 19h

>>fermé les lundis et jours fériés.

### RENSEIGNEMENTS

• Tél. 02 99 51 38 15

Pour les activités organisées pour les élèves, consulter le site web ou le programme annuel.



### Écomusée du pays de Rennes - La Bintinais

Route de Châtillon-sur-Seiche - 35200 RENNES

Tél. 02 99 51 38 15 - Fax 02 99 50 68 35

Mail : [ecomusee.rennes@agglom-rennesmetropole.fr](mailto:ecomusee.rennes@agglom-rennesmetropole.fr)

Site : [www.ecomusee-rennes-metropole.fr](http://www.ecomusee-rennes-metropole.fr)



Mediaparis 02 20 20 71 05



EXPOSITION  
9 décembre 2011 > 26 août 2012

# Le Grand Espoir

## CAMPAGNES • ANNÉES 60

PROGRAMME

ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

# À L'ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

## CONFÉRENCES



Responsable du Pôle Images du Ministère de l'Agriculture, partenaire de l'exposition *Le Grand Espoir*

Depuis près d'un siècle, le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation produit et diffuse des images à destination du grand public. Riches de quelque 100 000 photographies et de plus de 2 000 films, sa Photothèque et sa Cinémathèque représentent une mémoire unique des évolutions du monde agricole et rural. Constitué de reportages professionnels dans toute la France, ce trésor est peu

connu du grand public, c'est donc l'occasion de découvrir l'ampleur de ce fonds de grande valeur documentaire et artistique.

**JEUDI 8 MARS 2012 À 18H30**

### Manger local, le retour des circuits courts

Avec *Françoise Phelippot* (chargée de mission à la Chambre d'Agriculture (35)), *Jean-Yves Trubert* (producteur de porcs ; Douz'arômes), *Catherine Darrot* (maître de conférence Agrocampus Ouest), *Jean-Michel Boiron* (président de la FRCIVAM ; Brin d'Herbe), *Blaise Berger* (animateur FRCIVAM).

Marchés de producteurs, magasins fermiers, paniers et AMAP... les consommateurs redécouvrent le lien directe avec les agriculteurs. Échanges avec les professionnels sur ces nouvelles formes de commercialisation et les motivations des uns et des autres.

**JEUDI 15 MARS 2012 À 18H30**

### Trésors cachés du Ministère de l'Agriculture, images d'archives de la Photothèque et de la Cinémathèque

*Brice Amouroux*

**JEUDI 5 AVRIL 2012 À 18H30**

### Louis Malassis : un visionnaire au service de l'émancipation des agriculteurs

*Jean Mahé*, ancien directeur de l'INPAR ; *Joseph Guenanten*, 1<sup>er</sup> président de TPR ; *Yves Arnaud*, ancien directeur du CEDAG Animé par *Jean-Yves Dagnet*, réalisateur indépendant

Louis Malassis, économiste à l'École d'Agronomie de Rennes, originaire de la région de Fougères, était persuadé que le changement en agriculture d'une révolution « culturelle ». Il fut à l'origine un nombre important d'initiatives à la fois originales et complémentaires. Quatre d'entre elles font l'objet d'une analyse lors de cette table ronde : la Télé Promotion Rurale, 1<sup>ère</sup> télévision éducative française, l'INPAR pour former les cadres, le CEDAG pour favoriser l'agriculture de groupe et le CNAM.

## ANIMATION À L'ÉCOMUSÉE

**DIMANCHE 29 AVRIL 2012 DE 14H À 19H**

### Sur la route dans les années 60

Lors de cette journée grand public, les visiteurs se feront plaisir : rencontres avec des propriétaires de véhicules des années

60, présentation des modèles, défilé, commentaires avec les collectionneurs et échanges de souvenirs conviviaux dans une ambiance de l'époque ! Organisés en collaboration avec les associations PAPA35 et AVIV.

## PROJECTIONS DE FILMS À L'ÉCOMUSÉE



**SAMEDI 10 MARS ET DIMANCHE 11 MARS 2012**

### Carte blanche à la Cinémathèque de Bretagne

Projection de films rares et éclectiques autour de la ruralité et des mutations du monde agricole. Images inédites de cinéastes amateurs et œuvres professionnelles, regards poétiques ou techniques... Des propositions documentaires qu'un animateur de la Cinémathèque de Bretagne et des invités accompagneront.

**DIMANCHE 26 FÉVRIER ET SAMEDI 19 MAI 2012 (NUIT DES MUSÉES)**

### Projections commentées de films d'auteurs et films d'archives issus des collections :

- Ministère de l'Agriculture (commandes auprès de réalisateurs)
- Cinémathèque de Bretagne (films amateurs, films professionnels)
- Écomusée et Musée de Bretagne (collections patrimoniales)
- Institut national de l'Audiovisuel (émissions d'époque de l'ORTF)

# AUX CHAMPS LIBRES

## CONFÉRENCES

**SAMEDI 28 JANVIER 2012 À 15H30**

### Agriculture : comment nourrir l'humanité en préservant la planète

*Bruno Parmentier* économiste et ancien directeur de l'École supérieure d'Agriculture d'Angers En collaboration avec la Direction des Champs Libres

Devant l'impasse environnementale à laquelle a conduit la révolution agricole des années 60, B. Parmentier évoquera les problèmes contemporains les plus cruciaux : OGM, commerce international des produits alimentaires, rapports du monde agricole avec l'industrie agroalimentaire et la grande distribution, subventions agricoles, pollution des eaux, etc.

**SAMEDI 4 FÉVRIER 2012 À 15H30**

### Bien manger, mieux produire : une autre agriculture est en marche

*Patrice Lepage* Fondateur de Terrethique, conseiller à la FAO *Joseph Guenanten*, ancien agriculteur, fut président de la FDSEA du Morbihan Animé par *Patrice Moyon*, journaliste à Ouest France

En collaboration avec le Musée de Bretagne Dans les années 60, la Bretagne a inventé un modèle agricole performant qui a depuis montré ses limites. Les agriculteurs doivent

aujourd'hui s'appuyer sur leur capital le plus précieux : l'environnement. Les consommateurs vont eux devoir devenir responsables. Le temps est donc venu de renouveler les liens entre la société et son agriculture.

**DIMANCHE 12 FÉVRIER 2012 À 16H**

### Paysans de Citroën, un film de Hubert Budor

(prod. Mille et Une Films, 52 min.) En présence du réalisateur



Doc en stock en collaboration avec le Musée de Bretagne et le Comptoir du Doc

Par le biais de témoignages d'anciens ouvriers de Citroën, ce film retrace le passage de paysans bretons de la ferme à l'usine de la Janais. Ils sont 12 000 à avoir tenté leur conversion au travail en usine lors de la transition vers la nouvelle ère productiviste.



**SAMEDI 18 FÉVRIER 2012 À 15H30 Femmes des campagnes**

*Martine Cocaud* Historienne, maître de conférences à l'Université de Haute Bretagne En collaboration avec la Direction des Champs Libres

Quel était l'espoir des femmes et jeunes filles à la ferme dans les années 60 ? Comment ont-elles vécu la rapide mutation des campagnes ? Des extraits d'émissions de l'INA permettent de décrypter le regard des femmes rurales sur leur vie, mais aussi celui que la télévision ORTF transmet.

**MARDI 10 AVRIL 2012 À 20H30**

### Sauvons l'agriculture

*Daniel Nahon* Spécialiste des sols, professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille En collaboration avec les Mardis de l'Espace des Sciences

Retraçant les grandes étapes de l'histoire agricole, dénonçant les choix qui ont été faits au 20<sup>e</sup> siècle, D. Nahon défend une agriculture plus scientifique et plus écologique ; respectueuse des sols arables, économe en eau et avare en pesticides.

**MARDI 29 MAI 2012 À 19H**

### Paroles d'associations : les AMAP ou consommer différemment

Au Pôle Vie du Citoyen En collaboration avec la Bibliothèque de Rennes Métropole Qu'est-ce qu'une AMAP ? Quelles sont les motivations de ce ceux qui s'y engagent ? Des associations viennent parler de l'intérêt de cette forme de consommation alternative.